

**PRESS RELEASE**

報道関係者各位

2021年10月25日  
株式会社コスモ・スペースマイナビ TGC 2021 A/W  
XRや、バーチャルスタジオ演出で協力  
ポリュメトリックキャプチャーも採用

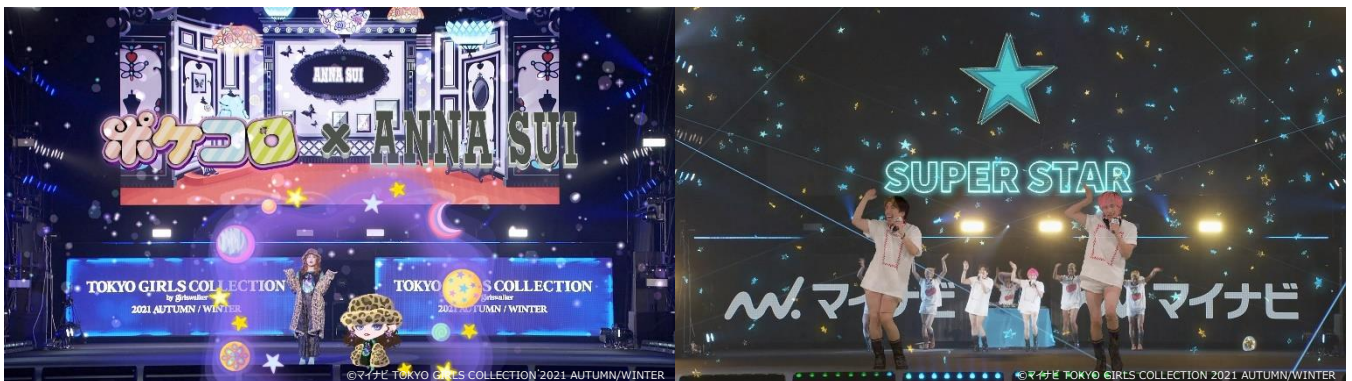
株式会社コスモ・スペース（本社：東京都千代田区、代表取締役社長：市川精也、以下当社）は、グループ会社である株式会社IMAGICA EEX（本社：東京都千代田区、代表取締役社長 CEO兼COO 諸石治之、以下IMAGICA EEX）と共同で、9月4日にオンラインで開催された「第33回 マイナビ 東京ガールズコレクション 2021 AUTUMN/WINTER（企画／制作：株式会社W TOKYO、以下、マイナビ TGC 2021 A/W）」において、XRテクノロジーを活用した空間演出やバーチャルスタジオ演出を担当いたしました。

マイナビ TGC 2021 A/Wは2月に開催された前回同様、LINE LIVEとYouTubeで無料配信され、当社ならびにIMAGICA EEXは、ステージ演出に合わせたXR映像演出、および映像技術の提供をいたしました。

オープニングでは、IMAGICA EEXがデザインしたキービジュアルである「クリスタルの女性像」を、XRテクノロジーにより3DCGで登場させ、LED映像、照明と連動させた演出で、「アトラシイTGC」のスタートを盛り上げました。

ココネ株式会社（東京オフィス：東京都世田谷区、代表取締役：富田洋輔、以下「ココネ」）が提供するスマートフォン向けキャラクター着せかえアプリ『ポケコロ』とのステージ「TGC METAVERSE COLLECTION co-produced by "cocone "STAGE」では、当社のXR技術により、リアルモデルとポケコロのアバターが同時にランウェイを歩く、世界初のメタバースファッションショーを実現いたしました。

加えて、メインMCであり、アーティストデビューも果たしたお笑いコンビのEXITが、新曲「SUPER STAR」を披露した「マイナビ × EXIT SPECIAL PERFORMANCE STAGE」では、当社が協業するリアライズ・モバイル・コミュニケーションズ株式会社が提供する「ポリュメトリックキャプチャー技術」を演出に導入。生配信のアーティストライブとしては世界初のポリュメトリックキャプチャー演出となりました。同技術とXRの連動により、巨大な「分身EXIT」を登場させ、実際の生パフォーマンスと分身との共演といった、今まで見たことのないライブ映像の提供を実現いたしました。



バーチャルスタジオでは、前回同様、コロナ感染対策として、出演者間のソーシャルディスタンスを維持しながら、配信上ではあたかも真横に並んでいるような合成を行いました。また、キービジュアルをモチーフとし、煌びやかなクリスタルを散りばめた新しいステージを演出。お笑いコンビ チョコレートプラネットによるコントのシーンでは、カメラの画角に合わせて実在するかの様な美術セットをCGにて制作しております。

〈コスモ・スペース スタッフ〉

XR演出・プロデュース：加藤 欧一郎

バーチャルスタジオプロデュース：服部 稔

テクニカルプロデューサー：森 義人

バーチャル連携担当：榎本 博和

バーチャルスタジオ ディレクター：田中 愛美

バーチャルスタジオ技術担当：美和 聖人/古屋 優/市原 尚弥

バーチャルスタジオ撮影担当：野澤 純平/昼間 将太

バーチャルスタジオ制作担当：上田 響子/原田 侑果/五十嵐 文果

当社は、この事業への参画を通して、ニューノーマル時代のエンタテインメントにおける撮影、配信事業に貢献いたします。当社グループは、映像を軸に新たなエンタテインメントの価値創出に挑戦し続け、これからも世界の人々に“驚きと感動”を与える映像コミュニケーショングループを目指して参ります。

● IMAGICA EEX

IMAGICA GROUPの持つクリエイティビティと最先端テクノロジーを集約し「エンタメテック」領域を担う事業会社として2020年7月3日に設立しました。「体験を拡張し、未来を創造する」をミッションに、新しい世界観「ニューノーマル（新常态）」における、今までにない新しいエンタテインメント体験機会の創出を実現し、豊かな暮らしと文化の発展に貢献してまいります。

---

<本件／取材に関するお問合せ先>

株式会社コスモ・スペース

担当：加藤 欧一郎／服部 稔

Mail：info@cosmospace.co.jp

TEL：03-3263-7201（代） FAX：03-3263-7203



